



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky

PhDr. Marek Pučalík, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Jana Bábíčková  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
 Název práce: Kostel Nenebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi  
 Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Petra Oulíková, Ph.D.  
 Rozsah práce: 76. stran psaného textu

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Jana Bábíčková se snažila zpracovat historii Mariánského kostela ve Staré Boleslavi, s upřímnou snahou vytvořit novou publikaci, která by shrnovala dosavadní poznatky na podkladě starší literatury i archivních dokumentů kongregace Nejsvětějšího Vykupitele - redemptoristů. Práci rozdělila do pěti kapitol s příslušnými podkapitolami. V úvodu uvádí přehled literatury, věnuje se historii poutního místa, poté stavebnímu vývoji chrámu a interiéru. V dalších kapitolách navazuje popisem přilehlých ambitů a končí opět historií mariánského Paladia a poutní tradice za součinnosti kolegiální kapituly sv. Kosmy a Damiána a redemptoristů ve 20.století s poutavým exkurzem do života místního kanovníka preláta Paulyho.

Diplomová práce je snaživým kompilátem, který supluje průvodce kostelem Panny Marie, ovšem s řadou nepřesností a chyb. Například neobratně působí hned věta v úvodu na s. 8 o bohaté výzdobě kostela - "jak bylo u barokních kostelů zvykem". Dále na s. 18. píše o latinském nápisu "sv. Václave oroduj za nás" a na s. 23. pasuje sv. Kosmu a Damiána za lékaře a lékárníka, což je autorčin vlastní výmysl. Na s. 27. také dochází k výzdobě kazatelny, přičemž uvádí údajný závazný koncept stříšky s Kristem, což je ovšem také výmysl Jany Bábíčkové. Z pohledu liturgie je nutno opravit termín svěcení oltáře na s. 33., termín svěcení přísluší jen osobám. V závěru na s. 62. píše o úmrtí biskupa D. Kriegera roku 1729, přičemž zemřel roku 1792.

Je záslužné, že studentka navštívila i archiv redemptoristů, ovšem v obsahu citované prameny neuvádí.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Našla jste informace k sochaři J.Bauerovi, autoru soch na fasádě?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: V Praze, 6. ledna 2018

Podpis: