

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolegyně Pavla Glombová si jako téma svojí bakalářské práce nazvané "Stavební vývoj kostela Nejsvětější Trojice v podhradí Rábí v pozdním středověku" zvolila ústřední bod podhradní sídelní aglomerace jednoho z našich nejpozoruhodnějších pozdně gotických hradů - Rábí. Volba tématu, stejně jako pečlivost jeho následného zpracování, mohou v rámci bakalářských prací předkládaných na ÚDKU KTF UK být ostatním příkladem! Jednoduché zadání, autorka řeší v kontextu, její text má odpovídající jazykovou úroveň, grafickou úpravu, i logickou strukturu. Za příkladné považuji zejména užití rozsáhlé literatury, konzultace s odborníky mimo půdu ÚDKU, striktně perfektní dodržení cistačního úzu a jednotu poznámkového aparátu, stejně jako vynikající obrazové přílohy, vytvářející v závěru práce vhodný komparační materiál k textu. Zejmána užití dobových ikonografických pramenů, stejně jako starých mapových vyobrazení, jejich strukturování i popisky, považuji za perfektní.

Protože předkládaná práce i z formálních hledisek zcela odpovídá požadavkům kladeným na vypracovávání bakalářských prací, velmi rád ji doporučuji k úspěšné obhajobě.

S konstatováním, že by bylo velmi vhodné, v započaté práci pokračovat jako základu práce diplomové...

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 25. 8. 2017

Podpis: