

Abstrakt

Název práce: Analýza badmintonového utkání ve dvouhře mužů a žen

Cíle práce: Hlavním cílem práce je zjistit rozdíly v prvních třech úderech a jejich nejčastějších kombinací v singlových zápasech mužů a žen ve vztahu k získání bodu ve výměně. Dalším cílem bylo zjistit četnost využití bekhendového a forhendového držení u druhého a třetího úderu. Posledním cílem bylo porovnat četnosti zakončení u prvního, druhého a třetího úderu mezi muži a ženami.

Metody: Nepřímá analýza – videoanalýza

Výsledky: Podle výsledků muži a ženy volí primárně různé typy podání. Muži podávají nejčastěji krátkým bekhendovým podáním, ženy vysokým forhendovým podáním. Jako příjem volí muži nejčastěji krátký úder či lob, ženy využívají jako příjem hlavně smeč. Jako třetí úder se u mužů vyskytuje nejvíce lob, ženy volí nejčastěji krátký úder. Obecně muži používají v prvních třech úderech méně klírů, než ženy. U obou pohlaví se jako nejúčinnější jeví útočné údery, ve kterých jsou však muži úspěšnější, než ženy. Nejvíce účinným směrem odehrání bylo u mužů i žen tělo hráče, u třetího úderu to byla také bekhendová strana, tedy levé střední a levé zadní pole. Muži byli úspěšnější ve hře forhendem, ženy ve hře bekhendem. Četnost zakončení do třetího úderu ukázala, že ženy častěji zakončily výměnu do třetího úderu.

Klíčová slova: notační analýza, podání, příjem, třetí úder, technika, taktika,